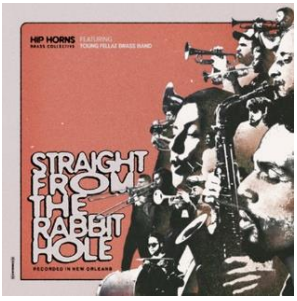
HIP HORNS BRASS COLLECTIVE PRESENTA: “STRAIGHT FROM THE RABBIT HOLE” FEAT. YOUNG FELLAZ BRASS BAND



Catorce músicos, dos ciudades y una misma pasión por los metales, el hip-hop y la música hecha para bailar: HIP HORNS BRASS COLLECTIVE y su explosivo último sencillo.

Hip Horns Brass Collective es una formación de nueve músicos de Barcelona que lleva el jazz y la tradición de las brass bands a un territorio propio, tendiendo puentes entre el virtuosismo instrumental y la energía de la cultura de calle. Con una propuesta que combina los metales de Nueva Orleans con hip-hop, funk y groove, la banda construye un sonido contundente, bailable y lleno de personalidad, donde la improvisación y la potencia colectiva conviven con la cultura del rap y sus raíces afroamericanas.

Después de publicar *KREWE* (2024), su álbum debut, y de abrir esta colaboración transatlántica con el single “Horns & Fellaz”, Hip Horns Brass Collective presenta “Straight From the Rabbit Hole” feat. Young Fellaz Brass Band, un nuevo tema que conecta la esencia del hip-hop con la tradición musical de Nueva Orleans. Funk, second line, rap y metales explosivos se unen en una grabación en directo en la histórica ciudad del Brass, que reúne a 14 músicos en una pieza cruda, festiva y concebida para bailar.

El tema nació durante el primer viaje de la formación catalana a Nueva Orleans, después de asistir a un concierto de Rebirth Brass Band en The Rabbit Hole. Una experiencia que se convirtió en el punto de partida de esta composición y que acabaría tomando forma junto a Young Fellaz Brass Band, dando lugar a un encuentro musical entre dos escenas unidas por su pasión por el ritmo, los metales y la cultura de calle.

La letra del sencillo recorre algunos de los elementos más representativos del imaginario cultural de Nueva Orleans: el *Mardi Gras*, el *voodoo, el gumbo* y la tradición de las brass bands. Referencias que construyen un homenaje a la identidad musical y cultural de la ciudad, desde la mirada y el lenguaje propios de Hip Horns Brass Collective.

El resultado es una colaboración Barcelona–NOLA que lleva el sello de la banda al encuentro con las raíces de la música de Nueva Orleans, extendiéndose en la misma ciudad también en el Folk Alliance International 2026 y repitiendo en Chicago en el 2027.

Una canción que captura sin artificios la energía del directo, el groove de los metales y la fuerza de tocar y crear en colectivo; uniendo a los oyentes de un lado y otro de ‘el charco’ a través de la música, el cuerpo y la diversión.